

6^{ème} édition

PRIX DU LIVRE D'HISTOIRE CONTEMPORAINE

Tous au Panthéon
(PERRON)

JEUDI 2 JUIN 2022

PANTHÉON



SOMMAIRE

| | |
|--|----|
| Présentation du Prix du Livre d'Histoire contemporaine | 5 |
| « <i>De l'utilité sociale et politique de l'histoire</i> » par Bernard Cazeneuve , Ancien Premier ministre, Président du Jury | 6 |
| « <i>Témoigner pour l'Histoire</i> » par Cédric Lewandowski , Président de Lire la Société | 7 |
| « <i>Un temps fort du festival</i> » par Florence Berthout , Maire du 5ème arrondissement de Paris, Conseillère régionale d'Île-de-France | 8 |
| « <i>Le Panthéon est aussi le lieu du livre, de l'écrit</i> » par David Madec , Administrateur du Panthéon | 9 |
| « <i>Lire l'histoire contemporaine</i> » par Delphine Diaz , Maîtresse de conférences en histoire contemporaine, Membre de l'Institut universitaire de France | 10 |
| « <i>À la lueur d'une bougie</i> » par Renaud Dély , Journaliste, Éditorialiste sur Franceinfo et Arte | 11 |
| Les ouvrages finalistes 2022 | 12 |
| Les BD finalistes 2022 | 13 |
| Le Jury 2022 | 14 |
| Les anciens lauréats du Prix | 15 |
| Les membres du Jury et l'histoire | 16 |
| Qui sommes-nous ? | 17 |
| Ils nous soutiennent | 18 |
| Soutenir Lire la Société | 19 |
| Les instances de Lire la Société | 20 |
| Remerciements | 21 |
| L'équipe de Lire la Société | 22 |



PRIX DU LIVRE D'HISTOIRE CONTEMPORAINE

*« DES LIVRES SCIENTIFIQUEMENT RIGoureux, ATTRAYANTS,
ORIGINAUX ET D'UNE RÉELLE QUALITÉ D'ÉCRITURE »*

Valoriser les libraires, les éditeurs et tous les métiers du livre a toujours passionné Luce Perrot, fondatrice de Lire la Société. Dans cet esprit, elle a choisi, avec Florence Berthout, maire du 5^{ème} arrondissement de Paris, de créer un Prix du Livre d'Histoire contemporaine, afin de distinguer le livre qui allie rigueur scientifique et talent d'écriture.

Le Prix du Livre d'Histoire contemporaine récompense annuellement un livre couvrant la période de la III^{ème} République à nos jours. Il est décerné au Panthéon par un jury composé d'historiens, d'universitaires et de journalistes lors d'une cérémonie ouverte au public. Ce Jury d'une quinzaine de personnalités faisant autorité dans le domaine historique au sein du monde universitaire, politique, journalistique et de la recherche est présidé cette année par Bernard Cazeneuve, Ancien Premier ministre.

À l'occasion de cette 6^e édition du Prix, sera décerné pour la première fois un Prix de la BD d'Histoire contemporaine.

Ce Prix s'inscrit dans le cadre du Festival Quartier du Livre, créé à l'initiative de Florence Berthout, avec l'association Vivre Lire, dont l'objectif est de valoriser tous les métiers du livre historiquement présents dans le Quartier Latin. Lire la Société et Luce Perrot soutiennent cette manifestation depuis sa première édition en 2015. L'édition 2022 du Festival Quartier du Livre s'organise autour de la thématique plus que jamais d'actualité « L'Essentiel ».



BERNARD CAZENEUVE

*Président du Jury du Prix du Livre d'Histoire contemporaine
Ancien Premier ministre*

« DE L'UTILITÉ SOCIALE ET POLITIQUE DE L'HISTOIRE »

Si tout converge, au présent, pour renforcer la pertinence et l'utilité de l'Histoire, comme science et comme savoir, tout aussi dans notre époque, semble venir contrarier ses enseignements. Non seulement par le présentisme arrogant et l'empire de l'éphémère emblématique des temps présents, mais aussi parce que tout l'espace résonne des discours de déraison, de négation sans vergogne des faits, ou de manipulation répétée de la vérité.

Ces inquiétantes dérives menacent le cœur même de la concorde républicaine. Il ne fait guère de doutes désormais que l'insécurité culturelle qui agite notre pays puise également ses racines dans une forme d'insécurité historique. Incapables d'avoir une lecture partagée du passé, les Français ne sont quasiment plus contemporains les uns des autres et peinent à élaborer un projet qui leur soit commun.

Le Général de Gaulle se plaisait à dire que « l'Histoire est la rencontre entre une volonté et un événement ». Cette volonté, c'est celle du peuple français dans son ensemble, qui veut faire l'Histoire et sait l'Histoire qu'il fait. Cela suppose que la République mette un souci particulier à éclairer sans cesse les consciences des citoyens.

Au moment où les coutures de la Nation se défont, l'utilité sociale de l'Histoire doit donc être mise en avant de manière claire et forte. Ce Prix du Livre d'Histoire contemporaine y contribue magistralement et c'est la raison pour laquelle j'en ai accepté la présidence du Jury. Ce Prix est l'occasion d'insister sur les apports de l'Histoire qui relie passé, présent et avenir, mais aussi et surtout qui relie les Français entre eux. Elle donne sens à nos vies, nous aide à la compréhension de notre passé collectif et nous permet ainsi de mieux forger notre destinée commune.

La France change sous nos yeux et dans ce contexte nous avons tout à gagner à solliciter les bienfaits de l'Histoire contemporaine, à rechercher ses « effets de vérité » et à en saisir le sens profond qui n'est pas tant d'être la science des événements que celle du changement.



CÉDRIC LEWANDOWSKI
Président de Lire la Société

« TÉMOIGNER POUR L'HISTOIRE »

En 2022, nous commémorerons bien sûr le 450^{ème} anniversaire de la Saint-Barthélemy, le bicentenaire de la naissance de Louis Pasteur, le centenaire de l'élection de Marie Curie première femme nommée à l'Académie de médecine.

Nous marquerons également le 80^{ème} anniversaire de la bataille de Bir-Hakeim, de la rafle du Vel d'Hiv et de l'opération Torch, les 60 ans des accords d'Evian et de la fin de la guerre d'Algérie, les 50 ans du premier vol d'un avion Airbus ou de l'ouverture de l'Ecole Polytechnique aux femmes. Pour tous ces événements, l'Histoire est faite de destins individuels ou d'aventures collectives, dont certains acteurs, certaines victimes parfois, peuvent encore heureusement témoigner.

La question du statut du témoignage oral en Histoire contemporaine et des modalités de son utilisation par les chercheurs est plus fondamentale que jamais. Elle offre l'opportunité de rencontres exceptionnelles qui marquent durablement les participants. Je pense tout particulièrement aux interventions dans le cadre scolaire d'anciens combattants, de résistants et de déportés: autant de moments émouvants qui permettent aux nouvelles générations de mieux appréhender la réalité de l'époque, de comprendre les faits au-delà de leur froide évocation dans les manuels scolaires.

Pour la sixième année, le Prix du Livre d'Histoire contemporaine est organisé par l'Association *Lire la Société* en partenariat avec la Mairie du V^e arrondissement de Paris et le Panthéon.

Cette nouvelle édition distinguera une fois encore un ouvrage alliant rigueur intellectuelle et talent d'écriture tout en nourrissant la réflexion et le débat. Pour la première fois, nous mettrons également en lumière une bande dessinée historique.

Je remercie vivement Luce Perrot dont l'engagement et la passion au service du Livre ont été à nouveau déterminants pour la bonne organisation de cette nouvelle édition. La qualité des ouvrages en compétition montre une fois encore que la communauté des historiens est en mouvement et qu'elle mérite d'être soutenue et encouragée. C'est là tout l'objet du Prix d'Histoire contemporaine.



FLORENCE BERTHOUT
Maire du 5^{ème} arrondissement de Paris
Conseillère régionale d'Île-de-France

« UN TEMPS FORT DU FESTIVAL »

Territoire des cultures et des savoirs, le 5e offre à l'écriture de l'Histoire une place de choix. De Michelet à Braudel, en passant par Marc Bloch et Lucien Febvre, les grands historiens sont nombreux à avoir arpenté les rues de la Montagne Sainte-Genève.

Sous la présidence du Premier ministre Bernard Cazeneuve, notre Jury souhaite récompenser un ouvrage à la fois exigeant et accessible, répondant à la passion vivace des Français pour l'Histoire.

Paul Valéry disait que « l'idée du passé ne prend un sens et ne constitue une valeur que pour l'homme qui se trouve en soi-même une passion de l'avenir. L'avenir, par définition, n'a point d'image. L'histoire lui donne les moyens d'être pensé. »

Temps fort des quelques 250 événements de la 7e édition du Festival Quartier du Livre, le Prix du Livre d'Histoire contemporaine met à l'honneur à la fois la rigueur de l'historien et le talent de l'écrivain.



DAVID MADEC
Administrateur du Panthéon

« L'HISTOIRE CONTEMPORAINE S'ÉCRIT AU PANTHEON ! »

Nous l'avons tous un peu oublié, le Panthéon a été depuis sa création le lieu d'enjeux et de controverses politiques majeurs qui traversent la société. Les derniers débats sur quelle personnalité faire entrer prochainement au Panthéon replace le monument au cœur de ces enjeux. Et c'est une chance ! A chaque fois qu'une proposition de nouveau grand Homme est formulée, débattue, c'est la question de la mémoire, de l'histoire, des valeurs que nous partageons qui est posée.

Le livre est le lieu d'expression par excellence, celui qui dure, celui par lequel les mots de grands Hommes peuvent continuer à rayonner. Le livre est aussi le lieu où s'exprime la qualité de la recherche scientifique, le lieu de la langue, le lieu de la délectation aussi.

Le Panthéon – Centre des monuments nationaux – est heureux de s'associer à Lire la Société, et d'accueillir le Prix du Livre d'Histoire contemporaine, organisé dans le cadre réjouissant et dynamique du festival Quartier du Livre de la Mairie du 5^{ème} arrondissement.



DELPHINE DIAZ

Maîtresse de conférences en histoire contemporaine, Membre junior de l'Institut universitaire de France

« **LIRE L'HISTOIRE CONTEMPORAINE** »

« Toute histoire digne de ce nom est une histoire contemporaine », écrivait en 1949 le philosophe italien Benedetto Croce : faire de l'histoire implique nécessairement pour celles et ceux qui la pratiquent et l'écrivent de se confronter aux débats du temps présent, qu'il s'agisse de s'en inspirer ou au contraire de s'en démarquer.

Le Prix du Livre d'Histoire contemporaine, organisé depuis six ans par l'association *Lire la Société*, contribue à reconnaître la place singulière tenue par l'histoire dans le débat scientifique comme dans la vie publique. Il fait concourir cette année plus d'une vingtaine d'ouvrages qui embrassent une variété de sujets et d'approches, tout en s'appuyant sur de multiples sources : archives publiques et privées, témoignages ou souvenirs intimes.

Si l'histoire politique occupe la part belle dans la sélection des livres retenus, qui explorent tant l'année 1945 lors de l'arrivée de l'Armée rouge en Allemagne nazie que les « événements d'Algérie » au prisme de l'année 1956, plusieurs ouvrages suivent d'autres approches. L'histoire sociale et culturelle se trouve bien représentée : depuis les pratiques de consommation des classes populaires à la « Belle Époque », jusqu'aux soubresauts du monde de l'édition des deux côtés de l'Atlantique au temps de la Seconde Guerre mondiale. À travers ces livres, l'histoire est aussi constamment confrontée avec la littérature, qui est pleinement mobilisée, non seulement comme source, mais aussi comme objet social.

À la frontière entre la littérature, le dessin et l'histoire, la riche sélection de bandes dessinées qui concourent dans le cadre de ce Prix nous montre enfin combien le neuvième art se nourrit de l'histoire des siècles passés et permet de suivre ses méandres grâce à d'autres modalités d'exploration et d'expression.

En invitant à la lecture de ces œuvres qui contribuent à faire vivre l'histoire contemporaine, le Prix organisé par l'association *Lire la Société* nous fait emprunter de nouveaux chemins pour mieux comprendre notre passé.



© Olivier Roller

RENAUD DÉLY
Journaliste, Éditorialiste sur Franceinfo et Arte

« À LA LUEUR D'UNE BOUGIE »

De l'Histoire à l'actualité, et de l'actualité à l'Histoire, le cours de nos sociétés contemporaine est un va-et-vient ininterrompu. Un présent toujours plus tumultueux secoue nos certitudes les plus solides. La connaissance du passé nous aide, parfois, à retrouver nos esprits.

Avec la pandémie de Covid, la montée des mouvements populistes, et plus encore le retour de la guerre au cœur de l'Europe, c'est l'ombre de tragédies anciennes que l'on croyait à jamais enfouies qui est revenue planer sur nos existences. L'affrontement Est-Ouest d'antan, bloc contre bloc, le spectre d'un conflit mondial, et même la menace d'une guerre nucléaire, tout a ressurgi en un instant.

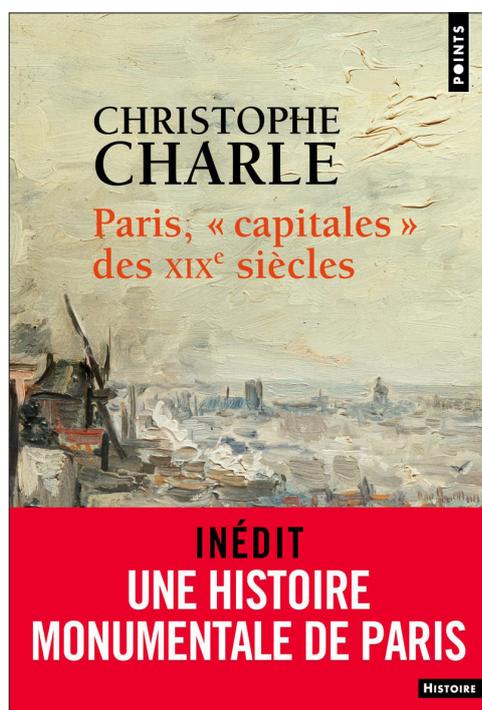
Alors, passés l'effroi et la sidération, nos gouvernants, comme les commentateurs, se sont replongés dans leurs livres d'Histoire pour tenter de comprendre l'inconcevable. Ils ont constaté d'un même mouvement que jamais l'Histoire ne se répète de façon exactement identique, pas même sous la forme dérivée de farce, mais que du passé, nul ne fait jamais non plus complètement table rase...

De ma passion étudiante pour l'Histoire à ma profession de journaliste, cet étrange métier qu'Albert Camus qualifiait d'«historien de l'instant», de mon attrait pour une recherche scientifique plongée dans le passé à mon goût pour une activité artisanale ancrée dans le présent, le même mouvement de balancier entre hier et aujourd'hui scande le cours de ma propre existence.

Un chemin chaotique, fait de doutes, d'interrogations, et d'une inlassable quête de vérité, un itinéraire incertain au fil duquel j'ai fini par comprendre que l'Histoire est une bougie dont la faible lueur, en éclairant le passé, pouvait m'aider à débroussailler le présent. Et parfois même à anticiper l'avenir.

LES OUVRAGES FINALISTES 2022

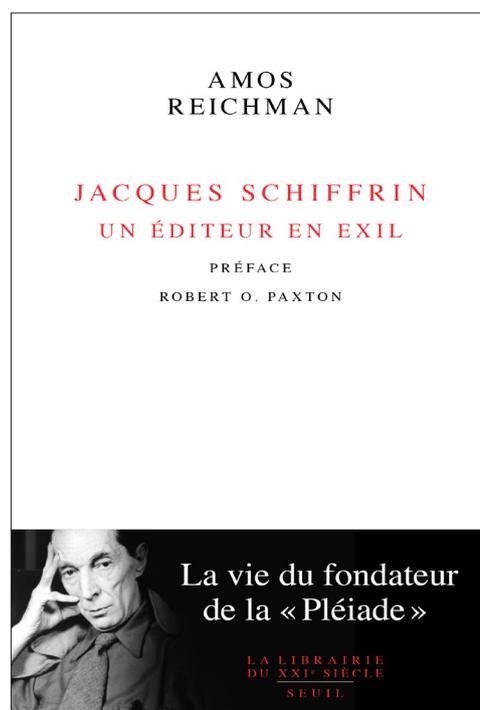
(par ordre alphabétique d'auteurs)



*Paris, « capitales » des
XIXe siècles*

Christophe Charle

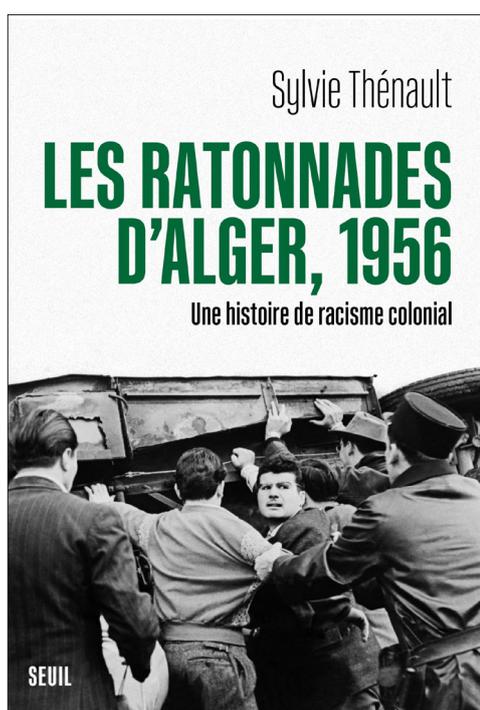
Seuil



*Jacques Schiffrin un
éditeur en exil*

Amos Reichman

Seuil



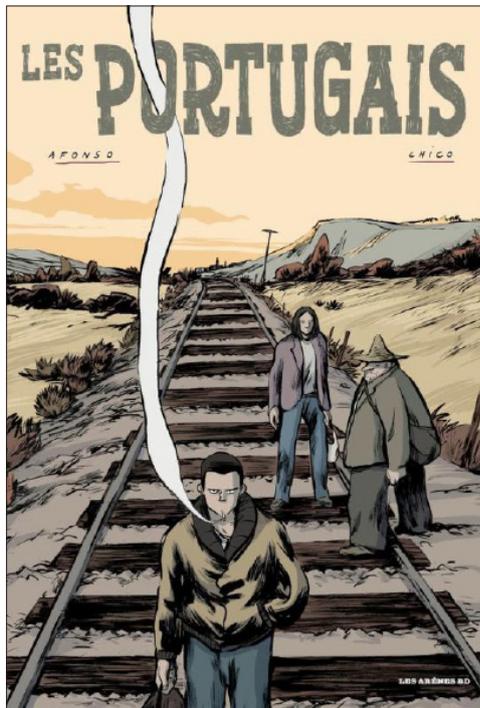
*Les Ratonnades
d'Alger, 1956*

Sylvie Thénault

Seuil

LES BANDES DESSINÉES FINALISTES 2022

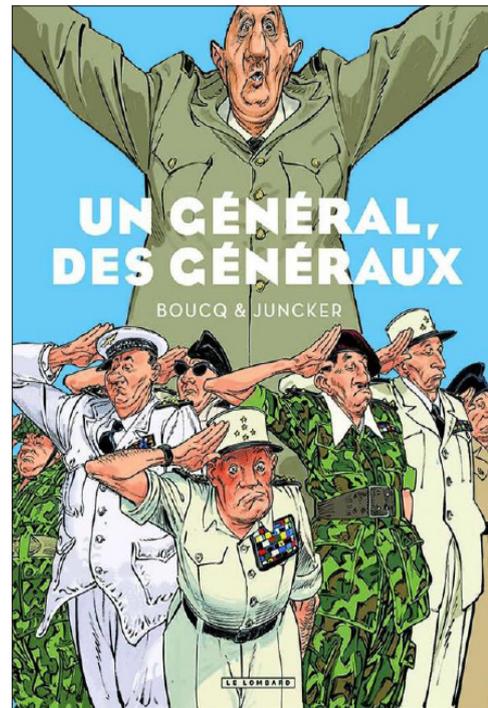
(par ordre alphabétique d'auteurs)



Les Portugais

Olivier Afonso, Chico

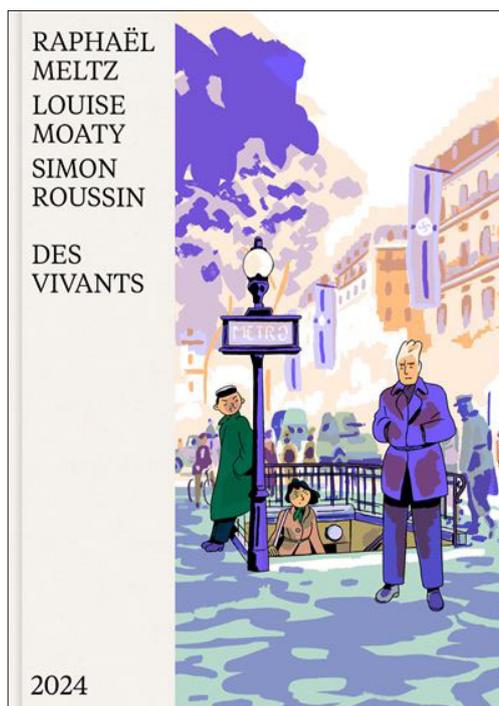
Les Arènes BD



Un général, des généraux

François Boucq, Nicolas Juncker

Le Lombard



Des Vivants

Raphaël Meltz, Louise Moaty,
Simon Roussin

2024

LE JURY DU PRIX DU LIVRE D'HISTOIRE CONTEMPORAINE 2022

PRÉSIDENT D'HONNEUR :

Emmanuel Le Roy Ladurie, *Membre de l'Académie des Sciences morales et politiques, Professeur émérite au Collège de France*

PRÉSIDENT DU JURY :

Bernard Cazeneuve, *Ancien Premier ministre*

SECRÉTAIRE GÉNÉRALE :

Luce Perrot, *Journaliste, Inspecteur général honoraire de l'administration des affaires culturelles, Fondatrice de Lire la Société*

MEMBRES DU JURY :

Raphaëlle Bacqué, *Grand reporter, Le Monde*

François Bazin, *Journaliste, Essayiste*

Florence Berthout, *Maire du 5^{ème} arrondissement de Paris, Conseillère régionale d'Île-de-France*

François de Coustin, *Vice-président des Amis du Musée de Cluny, Secrétaire Général des Amis de la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet*

Renaud Dély, *Journaliste, Éditorialiste, Franceinfo et Arte*

Delphine Diaz, *Maîtresse de conférences en histoire contemporaine, Membre junior de l'Institut universitaire de France*

Olivier Forcade, *Professeur d'Histoire contemporaine à la faculté des Lettres de Sorbonne Université, Directeur de Sorbonne Université Presses*

Cédric Lewandowski, *Directeur exécutif groupe EDF en charge de la direction du parc Nucléaire et Thermique, Secrétaire Général de l'Association des Amis de l'Hôtel de Brienne, Président de Lire la Société, Essayiste*

David Madec, *Administrateur du Panthéon*

François d'Orcival, *Membre de l'Académie des Sciences morales et politiques, Éditorialiste, Valeurs actuelles, Figaro Magazine*

Jacques de Saint-Victor, *Universitaire, Essayiste, Figaro Littéraire*

Jacques Soppelsa, *Président honoraire de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne*

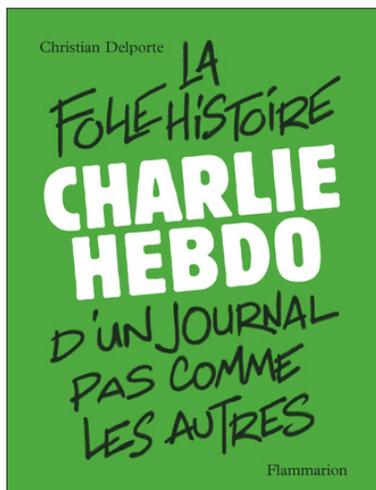
Annette Wieviorka, *Historienne, Directrice de recherche émérite au CNRS, Vice-Présidente du Conseil supérieur des archives*

COMITÉ DE LECTURE :

Jérôme Cotillon, *Directeur général des services de la Mairie du 5^{ème} arrondissement de Paris*

Philippe Langenieux-Villard, *Ancien député, Essayiste*

LES ANCIENS LAURÉATS DU PRIX



2021

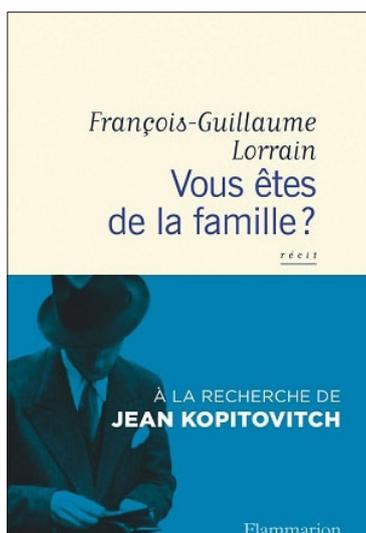
Charlie Hebdo - La folle histoire d'un journal pas comme les autres

Christian Delporte

Flammarion

2020

Annulé pour cause de confinement

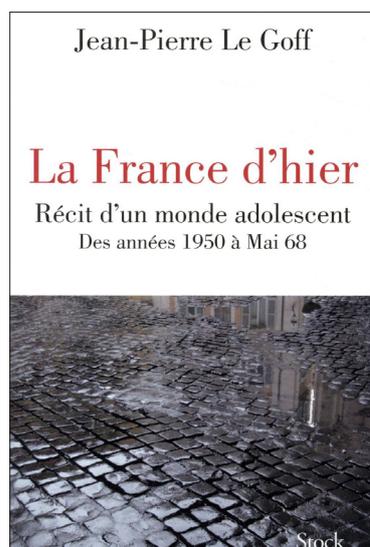


2019

Vous êtes de la famille ?

François-Guillaume Lorrain

Flammarion

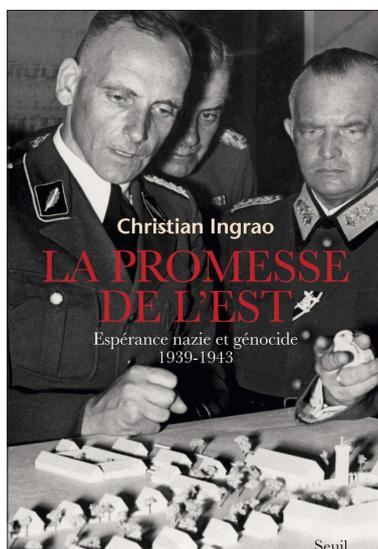


2018

La France d'hier Récit d'un monde adolescent Des années 1950 à Mai 68

Jean-Pierre Le Goff

Stock

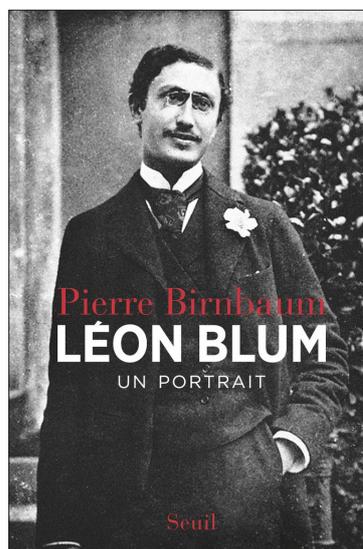


2017

La Promesse de l'Est Espérance nazie et génocide (1939-1943)

Christian Ingrao

Seuil



2016

Léon Blum - Un portrait

Pierre Birnbaum

Seuil

LES MEMBRES DU JURY ET L'HISTOIRE



“
Un livre d'histoire n'est pas seulement un bon récit de quelque chose de passé, mais il a une résonance et il nous aide à comprendre notre présent, voire éventuellement notre futur. On le voit bien l'histoire est toujours sujet à controverses, à réinterprétations, parfois à falsifications, donc il est très important justement d'abord de transmettre la connaissance du passé et de transmettre aussi une certaine vision, un certain regard critique sur l'histoire en train de se faire. Et je pense que quand on regarde le passé on est capable de mieux décrypter aussi le présent.”

Raphaëlle Bacqué
Grand reporter, *Le Monde*



“
L'histoire, contemporaine ou générale, nous sauve du déficit ou du défaut de conscience. Elle balaye toute pensée d'actualité pour réfléchir vraiment et véritablement de façon critique. Elle élargit les savoirs, elle décentre les regards, elle fait entrer dans les questions et la pensée de l'autre.”

Olivier Forcade
Professeur d'Histoire contemporaine à la faculté des Lettres de Sorbonne Université



“
L'histoire est formatrice dans plusieurs domaines. D'abord dans le rapport au temps. L'histoire aide à penser qu'il y a eu hier, il y a eu des hommes avant nous, et à se situer dans une chaîne humaine. Et il n'y a que quand on se situe dans cette chaîne que le présent devient que le présent c'est-à-dire une sorte de moment entre le passé et l'avenir.”

Annette Wiewiorka
Historienne, Directrice de recherche émérite au CNRS,



“
Face au contexte international actuel (singulièrement délicat) les observateurs du monde politique et médiatique privilégient dans leurs commentaires, plus ou moins subjectifs, les «variables contemporaines» et les données strictement factuelles. L'Historien, en revanche, va analyser les tendances lourdes « et le faisceau de facteurs (parfois séculaires), sociaux, sociétaux, civilisationnels... qui contribuent à mieux comprendre le contexte actuel. Une démarche fondamentale, sous réserve, naturellement, qu'il conserve dans ses analyses, une stricte neutralité.”

Jacques Soppelsa
Président honoraire de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

QUI SOMMES-NOUS ?

« L'ÉCRITURE AU SERVICE DU DÉBAT PUBLIC, DE L'INTÉRÊT GÉNÉRAL DE L'ÉDUCATION ET DE LA TRANSMISSION »

L'ASSOCIATION

L'idée démocratique exige que chacun puisse accéder au savoir, à l'information et à ses lumières. La vie de la Cité ne peut se concevoir sans l'accès au débat d'idées pour tous.

Fondée en 1991 par Luce Perrot, l'association *Lire la Société* se propose de renouveler et de réaffirmer le lien entre les citoyens, leur République, et nos grandes Institutions. L'association s'est ainsi peu à peu ouverte à d'autres débats d'idées : historiques, géopolitiques, économiques ou financiers.

Les événements et rencontres organisés par *Lire la Société* ont pour objectifs de contribuer, tout au long de l'année, à l'animation du débat public et de tisser des liens entre le monde académique et intellectuel, le monde médiatique, les élus, les décideurs publics et privés, la société civile, et les citoyens d'aujourd'hui et de demain.

NOTRE VOCATION

Raviver l'intérêt pour la chose publique, promouvoir le débat contradictoire, susciter l'émergence de nouvelles propositions et la capacité d'agir sur notre avenir commun sont autant de défis que nous entendons relever en mettant en lumière l'heureuse exception culturelle française.

Notre objectif prioritaire est de contribuer à la formation citoyenne des lycéens et des étudiants grâce à la maîtrise de connaissances qui favorisent la participation au débat public sur les grands enjeux économiques, sociaux et politiques, à travers un vecteur, celui de l'écriture.

La mise en valeur des livres, de leurs auteurs et de leurs maisons d'édition en France est au cœur des raisons d'être de l'association, qui souhaite œuvrer à la pérennité de l'écrit.

NOS ÉVÈNEMENTS

Lire la Société organise deux grandes journées de débats et de rencontres : la Journée du Livre Politique, à l'Assemblée nationale, et la Journée du Livre d'Économie, au Ministère de l'Économie et des Finances.

Lire la Société a également étendu son activité à deux autres champs des sciences humaines et sociales : l'Histoire, avec la remise du Prix du Livre d'Histoire contemporaine, et la Géopolitique avec la remise du Prix du Livre de Géopolitique. Elle est également associée à la Banque de France pour la remise du Prix du Meilleur Article Financier.

Tous nos événements se tiennent annuellement, gratuitement et sont ouverts au public.

ILS NOUS SOUTIENNENT...



“ Depuis 1992, la Journée du Livre Politique est devenue une institution dans l'institution à l'Assemblée nationale, où elle revivifie la longue histoire d'amour qui unit les lettres au travail parlementaire. ”

Richard Ferrand, *Président de l'Assemblée nationale*

“ La mission commune des journalistes, des intellectuels, des acteurs de la société civile et, bien sûr, des responsables politiques est de travailler ensemble à ce que chacun trouve sa place dans le débat démocratique.
C'est ce que réussit formidablement Lire la Société. ”

Jean-Yves le Drian, *Ancien ministre de l'Europe et des Affaires étrangères, Président du Jury du Prix du Livre de Géopolitique*



La Journée du Livre Politique, organisée par *Lire la Société* à l'Assemblée nationale, a toujours été pour moi une occasion de renforcer la citoyenneté des Français et des Françaises, et ainsi faire vivre la Démocratie. ”

Jean-Louis Debré, *Président du conseil supérieur des archives, ancien Président de l'Assemblée nationale, ancien ministre, Président du Jury du Prix d'Histoire contemporaine 2021*

“ Les ouvrages et leurs auteurs que vous mettez à l'honneur, inspirent grandement les décideurs de l'action publique dans leurs choix stratégiques. Ils sont une ressource inépuisable d'intelligence et de créativité pour inspirer l'action d'un ministre de l'Economie et des Finances, et celle de ses équipes. Ils sont l'illustration que la France est un pays riche, inventif et plein de ressources.
Ce sont, en grande partie, grâce à eux que nous mettons tout en œuvre pour faire gagner la France. ”

Bruno Le Maire, *Ministre de l'Economie, des Finances et de la Souveraineté industrielle et numérique*



“ Quand on est dessinateur ou artiste, on a peu de choses comme matière. On a un crayon, on me prête un papier et on fait une chose qui peut être vue par des millions de gens.
Je trouve ça déjà assez fantastique d'imaginer que c'est possible de le faire dans un pays comme celui-ci. Il y a des pays où ce n'est pas possible..
Je trouve que c'est très important que ça, ça existe, ici à Paris. ”

Fabrice Hyber, *Artiste*

SOUTENIR LIRE LA SOCIÉTÉ

L'ÉCRITURE AU SERVICE DU DÉBAT PUBLIC,
DE L'ÉDUCATION ET DE LA TRANSMISSION

Lire la Société a 30 ans !

En créant Lire la Société en 1991, j'ai cherché à faire des lycéens, des étudiants des citoyens, acteurs du débat public. Pour ce faire, seule l'écriture favorise la maîtrise de connaissances et permet à chacun de prendre part aux grands enjeux économiques, sociaux et politiques. Lire la Société est une association qui œuvre à la pérennité de l'écrit, tout en consolidant et régénérant le lien entre les citoyens, leur République et nos grandes Institutions autour de thèmes fondamentaux, la démocratie, la laïcité...

L'élection est un enjeu qui permet de raviver l'intérêt pour la chose publique, promouvoir le débat contradictoire, susciter l'émergence de nouvelles propositions et la vocation chez ceux qui veulent s'engager à construire un nouvel avenir commun.

Lire la Société est en voie de reconnaissance par l'Etat, du statut d'utilité publique. Nous avons donc besoin que vous vous manifestiez en adhérant, en soutenant nos actions. Aujourd'hui nous vous demandons un soutien symbolique, demain, la reconnaissance d'utilité publique vous permettra de déduire votre cotisation de vos impôts.

Ensemble, oeuvrons pour les 30 prochaines années !

Merci !

Luce Perrot
Fondatrice de Lire la Société



**SOUTENIR LIRE LA SOCIÉTÉ - POUR SOUTENIR LES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE,
DE LA DÉMOCRATIE, DE LA LAÏCITÉ - POUR CRÉER DU LIEN SOCIAL**

Je soutiens l'association *Lire la Société* et souhaite m'associer à ses actions :

- Membre étudiant ou chômeur, je verse une contribution de 10 €
- Membre simple, je verse une contribution de 20 €
- Membre actif, je verse une contribution de 50 €
- Membre bienfaiteur, je verse une contribution de 200 €
- Donateur, je verse une contribution minimum de 500 €

Merci d'adresser votre chèque à l'ordre de « Lire la Société » ainsi que vos coordonnées, sous enveloppe affranchie, à l'adresse suivante : Madame Luce Perrot - Association Lire la Société - Assemblée nationale - 233 Boulevard Saint-Germain - 75007 Paris

NOS INSTANCES

COMITÉ DE PARRAINAGE

PRÉSIDENTS D'HONNEUR

ROBERT BADINTER

Ancien ministre, ancien Président du Conseil constitutionnel

MAURICE SCHUMANN

Ancien ministre, Résistant français

MEMBRES D'HONNEUR

FRANCK RIESTER

Ministre délégué auprès du ministre de l'Europe et des Affaires étrangères, chargé du Commerce extérieur et de l'Attractivité, ancien Ministre de la Culture, Président d'Agir

AURELIE FILIPETTI

Ancien Ministre

CO-PRÉSIDENTS

MARC LADREIT DE LACHARRIÈRE

Président-directeur général de Fimalac, Président de la Fondation Culture et Diversité, Président d'honneur de la Revue des Deux Mondes, Membre de l'Institut

LOUIS SCHWEITZER

Haut fonctionnaire, Président d'honneur de Renault

MEMBRES

DAVID AMIEL

Économiste

FRANÇOIS BAZIN

Journaliste, Essayiste

JEAN-LOUIS BOURLANGES

Député (MoDem) de la 12^{ème} circonscription des Hauts-de-Seine, Président de la commission des Affaires étrangères de l'Assemblée nationale

MARIE-CHRISTINE DALLOZ

Députée (LR) de la 2^{ème} circonscription du Jura, Secrétaire de la commission des Finances de l'Assemblée nationale

GILLES FINCHELSTEIN

Directeur général de la Fondation Jean-Jaurès, directeur des études Havas Worldwide

CAROLINE FOUREST

Ecrivaine, réalisatrice, éditorialiste et co-fondatrice de la revue ProChoix

LOUIS GAUTIER

Président de la 3^{ème} chambre de la Cour des Comptes, Directeur de la Chaire "Grands enjeux stratégiques contemporains" à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Essayiste

HERVÉ LE BRAS

Démographe, Essayiste, directeur d'études à l'EHESS, chercheur émérite à l'INED, chroniqueur à la revue La Recherche

ANNE LEVADE

Présidente de la Fondation Panthéon-Sorbonne, présidente de l'Association Française dde Droit Constitutionnel

CÉDRIC LEWANDOWSKI

Président de Lire la Société, Directeur exécutif groupe EDF en charge de la direction du Parc Nucléaire et Thermique, Essayiste

PHILIPPE MÉCHET

Conseiller du Président d'EDF

MARC-OLIVIER PADIS

Directeur des études de Terra Nova

LUCE PERROT

Journaliste, Inspecteur général honoraire de l'administration des affaires culturelles, Fondatrice de Lire la Société

LOUIS PETIET

Président de Krief Group

DOMINIQUE REYNIÉ

Directeur général de la Fondation pour l'innovation politique (Fondapol), professeur à Sciences Po Paris

ALAIN-GÉRARD SLAMA

Essayiste, historien, professeur à Sciences Po Paris, ancien Président de la fondation de la rue d'Ulm

BRICE TEINTURIER

Directeur général délégué d'IPSOS France

PIERRE-FRANÇOIS VEIL

Avocat à la Cour

MICHEL WIEVIORKA

Sociologue, docteur d'Etat ès Lettres et Sciences Humaines, directeur d'études à l'EHESS

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

CÉDRIC LEWANDOWSKI

Président de Lire la Société, Directeur exécutif groupe EDF en charge de la direction du Parc Nucléaire et Thermique, Essayiste

VICE-PRÉSIDENTS

JEAN-JACQUES AUGIER

Éditeur de magazines de presse

MAURICE BENASSAYAG

Conseiller d'État honoraire

SECRÉTAIRE GÉNÉRAL

PHILIPPE MÉCHET

Conseiller du Président d'EDF

TRÉSORIER

JÉRÔME PIODI

Coordinateur et trésorier de l'Observatoire de La Défense et de la Fondation Jean-Jaurès

DÉLÉGUÉE GÉNÉRALE

LUCE PERROT

Journaliste, Inspecteur général honoraire de l'administration des affaires culturelles, Fondatrice de Lire la Société

ADMINISTRATEURS

MARIELLA BERTHÉAS

Présidente de MMB

ROMAIN BROCHARD

Conseiller municipal délégué de la Roche-sur-Yon, Directeur de cabinet de Françoise Dumas (Députée de la 1ère circonscription du Gard, Présidente de la Commission de la Défense nationale et des forces armées de l'Assemblée nationale)

ANDRÉ-MARC DELOCQUE-FOURCAUD

Manager culturel et Ecrivain

LUCAS DEMURGER

Conseiller technique à la Gendarmerie nationale

LOUIS GAUTIER

Président de la 3^{ème} chambre de la Cour des Comptes, Directeur de la Chaire "Grands enjeux stratégiques contemporains" à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Essayiste

GUILLAUME MERZI

Directeur de cabinet du Maire de Pantin

ANTOINE DE TARLÉ

Président de BS Conseil, ancien Président des Editions Ouest France

REMERCIEMENTS

NOUS REMERCIONS TOUT PARTICULIÈREMENT

Philippe Béval, *Président du Centre des monuments nationaux* ; **Florence Berthout**, *Maire du 5ème arrondissement de Paris, Conseillère régionale d’Ile-de-France* ; **David Madec**, *Administrateur du Panthéon* ; **Cédric Lewandowski**, *Président de Lire la Société* ; **Bernard Cazeneuve**, *Ancien Premier ministre, Président du Jury*

AINSI QUE...

Les membres du Jury du Prix du Livre d’Histoire contemporaine :

Raphaëlle Bacqué, *Grand reporter, Le Monde* ; **François Bazin**, *Journaliste, Essayiste* ; **François de Coustin**, *Vice-Président des Amis du Musée de Cluny, Secrétaire général des Amis de la Bibliothèque Littéraire Jacques Doucet* ; **Renaud Dély**, *Journaliste, Éditorialiste sur Franceinfo et Arte* ; **Delphine Diaz**, *Maîtresse de conférences en histoire contemporaine, Membre junior de l’Institut universitaire de France*, **Olivier Forcade**, *Professeur d’Histoire contemporaine à la faculté des Lettres de Sorbonne Université, Directeur de Sorbonne Université Presse* ; **François d’Orcival**, *Membre de l’Académie des Sciences morales et politiques, éditorialiste à Valeurs actuelles et au Figaro Magazine* ; **Jacques de Saint-Victor**, *Universitaire, Essayiste au Figaro Littéraire* ; **Jacques Soppelsa**, *Président honoraire de l’université Paris 1 Panthéon-Sorbonne* ; **Annette Wieviorka**, *Historienne, Directrice de recherche émérite au CNRS, vice-Présidente du Conseil supérieur des archives,*

Le comité de lecture :

Jérôme Cotillon, *Directeur général des services de la Mairie du 5e arrondissement de Paris* ; **Philippe Langenieux-Villard**, *Ancien député, Essayiste*

Les membres du Conseil d’Administration et du Comité de Parrainage de Lire la Société,

MAIS AUSSI...

Gabriel Antonopoulos, *Président de l’Association Vivre Lire* ; **Edouard Bueno**, *Responsable de la programmation culturelle et les équipes du Panthéon*
Valérie Hannin, *Directrice de la rédaction de la revue L’Histoire* ; **Sophie Lecourt**, *Collaboratrice en charge du suivi du Festival Quartier du Livre, et les équipes de la Mairie du 5ème arrondissement* ; **Alexandre Valot**, *Trésorier de l’association Vivre Lire.*

SANS OUBLIER L’AMICALE PARTICIPATION DE...

Marie-Céline Celeucus, Sylvain Vitet, Claire Wallet.

et bien évidemment, tous les éditeurs et leurs attaché(e)s de presse qui nous accompagnent tout au long de l’année pour tous nos événements et tous nos Prix.

CONTACTS

Luce Perrot - Fondatrice, Déléguée générale

01 40 63 81 88

luceperrot@lirelapolitique.com

Justine Jacob - Relations extérieures et institutionnelles

01 40 63 81 89

livrepolitique3@assemblee-nationale.fr

Camille Diethelm - Librairie, relations éditeurs

01 40 63 81 91

livrepolitique5@assemblee-nationale.fr

Anne-Elise Tranvouez - Chargée de communication et réseaux sociaux

01 40 63 81 92

livrepolitique7@assemblee-nationale.fr

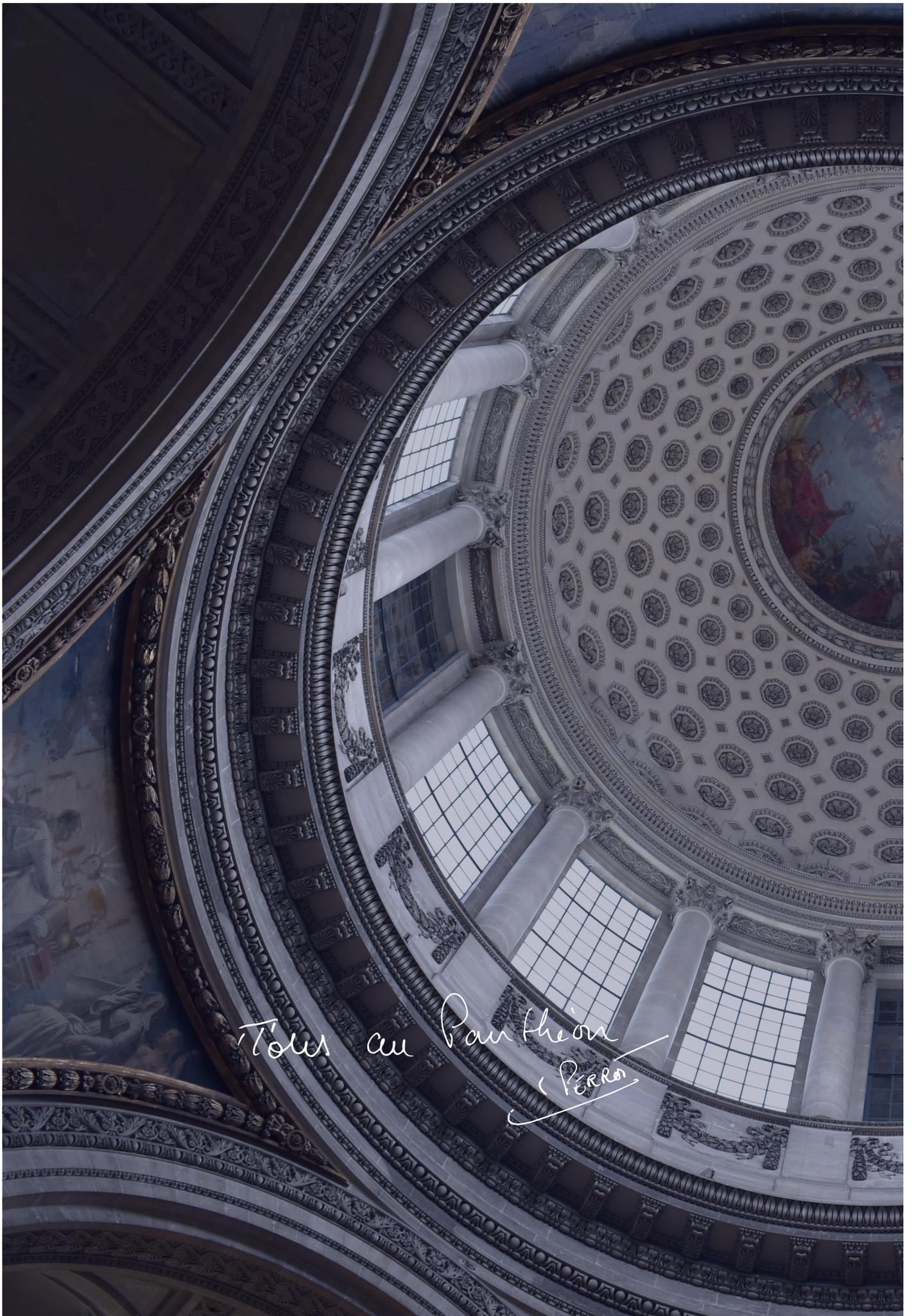


@Lirelasociete

www.lirelasociete.com







Tous au Pantheon
PERRON